



ロータリーは機会の扉を開く

2020-21年度
国際ロータリー会長
ホルガークナーク氏

第2600地区ガバナー 成田 守夫

国際ロータリー第2600地区 上田六文銭ロータリークラブ Rokumonsen Rotary Club

【事務局】〒386-0025 長野県上田市天神4-24-1 上田東急REIホテル 3F
TEL 0268-25-6000 FAX 0268-25-6002 <http://www6.ueda.ne.jp/~ueda6rc/>
《例会日》毎週火曜日 12:30~13:30 《例会場》上田東急REIホテル 2F 《創立》1997年2月18日

● 会長 中澤 信敏 ● 幹事 吉田 穰 ● 会報委員長 合原 亮一 ● 副委員長 齋藤 仁 ● 委員 宮原 宏一 / 湯原 剛

副会長の日



水野 泰雄君

今日は副会長の日ということでの話しですが、中澤年度の自分の立ち位置があまりにも非力で情けない一年となり申し訳ない気持ちでいっぱいです。今年度は中澤会長の元、副会長として影から支える覚悟でいましたが昨年からのコロナのため様々な行事を出来るようにするための相談ではなく、止める相談に終始してしまいました。

自分が会長の時には、たくさんのことで無理な協力を笑顔で引き受けてくれた中澤会長でした。

そこで中澤年度ではどんなことでも応援すると約束しましたが、あまり力になれませんでした。中澤会長とはお父さんの会社が印刷会社でしたので、彼が中学生くらいの時から知っていました。高校も自分と同じで後輩になりますので、親近感を持ってお付き合いさせて頂いています。多分、一方的かもしれないが…。とても仲の良いご家族で兄弟弟もみんな良い人で、特にお母さんがいつも笑顔で迎えてくれて素晴らしい母親です。

ロータリー入会も同じ年度であり、この年度こそは恩返しと思臨んだのですが、増強はもちろんのこと退会防止に終始しコミュニケーションの場の夜間例会も少なく相談ごとメールや電話だけでした。この間は、各自が各社の事業に専念し地域と共に出来ることをして来ました。

ただこんな年でも美穂ヶ池の桜たちは立派に咲き、例会ホテル会場の東急REIのポールハリスの苗からの月桂樹も大きく育ちました。これは、年度はじめに中澤会長が決めたクラブテーマ「会員企業の守りを優先しながら、職業奉仕を实践し地域への活力と希望を創ろう。」の賜物だと思います。

これからもこのコロナを含む大変な状況は続きます。しかし、明日は必ずやってきて今日とは違う日が始まります。クラブテーマを日々思い起こし、一日一日を大切に精進していきましょう。

来年度は、創立25周年になります。歴代会長の苦勞を思い起こし・感謝し、繋いで頂いた日々を大切にして新しい上田六文銭の始まりになる様に努力して参ります。

今日は副会長の日ですが、歴代会長・副会長・幹事・会員に感謝してご挨拶に変えさせていただきます。ご静聴ありがとうございましたと、中澤会長ありがとうございます。

※ロータリーの創始者ポール・ハリスは、1935年の国際ロータリー会長のボブ・ヒル夫妻とともに来日。マニラで開催される第5回太平洋地域大会に向かう途中に立ち寄ったものです。その折、ポール・ハリスは、東京の帝国ホテルの庭に月桂樹を記念植樹しました。この木はその後、枯死寸前になっていましたが、挿し木が試みられ、幸いにも発根した数本の木がポール・ハリスの月桂樹2世、3世として、日本の各地で元気よく育っています。

<https://www.rotary-no-tomo.jp/documents/memory.php>



会長挨拶



中澤 信敏君

またもやレベル4になりましたので、今日からテイクアウト例会に入ってしまった。食事しながら会話を楽しむ例会の大きな楽しみの一つが欠けてしまい

非常に残念ですが、世の中がこの状態なのでご理解いただきますようお願いいたします。上田地域の状況も他の県の拡大している様子と比較すると感染拡大しないように頑張っていると思うので、レベルも直に下がり、何とか来月の最終例会では気持ちよくみんなで楽しい一杯を飲めることを心から期待しています。

さて、今日は、私の仕事関連の「著作権」についてお話をさせていただきます。

まず著作権とは、誰かが作った著作物に対してそ





れを保護するための権利のことで、マンガキャラクターや音楽、劇、映画、パソコンで作ったプログラム、小説・論文などで、我々の業界で日常業務の中で制作している印刷物、WEB サイト、看板なども著作物ですので、人が作った物には全て著作権が発生し、勝手に使うことは許されなく保護されています。

ただ、現在はパソコンやスマホが普及し、様々な著作物がありふれていて、また、それを複製することも容易にできてしまいます。そのため、この権利があることを正しく理解していなければ、個人の価値観で複製ができ、また、その複製したもので新たに二次的著作物が生まれてしまいます。正しいルールを知らない、個々の解釈でどうにでもなってしまいます。

例えば、新聞ですがこれも著作物です。よく記事で紹介したい内容が書いてあった時に、そのコピーを取って異なる媒体に転載したり他の人に配ったりしますが、これは私的に使用する以外の場合には良くない行為にあたります。日常で見ているインターネットでたまたま見つけたイラストや写真、記事、グラフなどにも権利があり、簡単にコピーでき、誰もコピーしていることは解らないだろうと思いつつも他人に付くような媒体に転用することももちろん良くない行為になります。また、意図せずとも訴えられるケースもあります。自分が撮った写真を印刷物や WEB に載せ、その写っていた写真の内容に第三者の著作物が入っていた時も著作権侵害になるそうです。

さてこの著作権ですが、全国の印刷業界で中々理解に苦しむ状況が起きています。それは、行政の入札です。うちは行政の入札にはかかわりが薄いので、組合の関りで知ったことですが、行政の入札は以前から入札条件の中に印刷物の納品と合わせて作成したデータも納品することを条件とした仕様書になっていました。その入札物は次年度になると、そのデータを流用して支給するので、データがあることを前提で印刷だけを行う入札になり、落札者は誰かが作ったデータを預かり、そのデータを元に印刷だけを入札させます。

これは、その条件を飲まない仕事にならないので、本来であれば権利を放棄する分を含めた適切な金額で落札できれば良いのですが、入札なのでそんなわけにはいかず、権利を放棄どころか制作した時間分の稼ぎにもならない金額で落札されることもあります。そうすると法律で認められた権利であるにも関わらず、結果としてその権利を放棄することを前提で入札に参加せねばならない状態になります。全国的に我々の業界でそれはおかしいという話が盛り上がり、発注時に権利の範囲を明確にして、財産的価値に留意し発注するように経産省から他の省へ通知が出たと聞きました。それが 5 年前です。この認識はまだ地方には広がってなく、まだ地元の入札の仕様書には、著作権を放棄をせざるを得ない状況が続く仕様書にて入札がされていると聞きます。他の業界でもある話だと思いますが、気持ちよく仕事ができる世の中であって欲しいと思う著作権のお話しでした。

幹事報告



吉田 穰君

- RI より
・『青少年月間』リソースのご案内

- ・日本のロータリー 100 周年記念式典配信
 - ・バーチャル国際大会のプログラム
- 会員配布物
・当クラブ会報 第 1086 号

出席・ニコニコ BOX 報告



渡邊章貴君

	ベース	欠席	メイク	出席率
本日	24	3	0	87.50%
前々回	26	4	2	92.31%

- 中澤信敏君 今年はおうちにつばめが来ません。
 肥田野秀知君 水野さん本日はよろしくお祈りします。
 西澤文登君 コロナの無い世界に行きたいです。
 飯島伴典君 暑くなってきました。時々マスクを外して水分補給しましょう。
 北村久文君 先週人間ドックへ行ってきました。途中経過はまずまずでした。
 清水一典君 带状疱疹になり体調不良です。
 生川秀樹君 水野副会長本日はよろしくお祈りします。
 宮原宏一君 水野さん、2 回連続卓話楽しみです。
 斉藤 仁君 今年は入梅が早そうですね・・・

- 笠原 一洋君 柄澤 堯君 小嶋 修一君
 宮澤 広一君 水野 泰雄君 斉藤恵理子君
 田中 栄一君 山崎 芳雄君 吉田 穰君
 合原 亮一君

ニコニコ BOX 喜投額 5/18 例会 21,000 円
 今年度累計 624,000 円 目標達成率 71.67%

例会日誌



- 司 会 吉田 穰君
- 開会点鐘 中澤 信敏君
- R ソング 『上田六文銭 RC の歌』 テープ

6 月 1 日 例会 予定



慶祝・ロータリーの友紹介
 クラブアッセンブリー 新旧引継会

お知らせ



新型コロナウイルス感染症拡大のため、残念ながら桐生赤城 RC 様との交流会は中止となりました。

